

فَرَقُ الرِّيَاضَةِ وَفَرَقُ المِتَحَزِبِ المِيسْلِ المِيِّ

بِسْمِ اللّٰهِ المِرحَمَنِ المِرحِيمِ

نظمها شاعر حركي ومدأها حقداً على الحنكّام خاصّة وعلى الأغنياء عامّة، فحذفت منها وعدلت بعض الأبيات لتكون أقرب إلى العدل.

أطَبِقِ المِليلِ وادلَّهُـــــــمُ *** وقضِ النورِ وانصِــــرمِ

ودروبِ تراكمِـــــــت *** في متاهاتِها الرممِ

والمفضا ضاقِ صــــدره *** بالمغرابيبِ والمرخــــمِ

وجهامِ مفــــرغ *** لعنتِ زيفه المقمِ

وشعوبِ كأنــــها *** في مراعي الردى غنــــمِ

ما اشتفتِ من سقامِــــها *** وأبلتِ من المصمِ

جرحها راعفِ المشفــــا *** وما جفّ والمتــــأمِ

أدلجتِ في سخافِــــة *** كلما كربها عظــــمِ

حشر الناس تحتها***أمم إثرها أمم

فتساءلت والأسس***يضمغ القلب والألم

هل تداشى ابتداءنا***واتباع النبي ع

هل كفرنا بشركنا***بالمقامات والرم

هل قهرنا بديننا***فارق المفكر والمع

قيل لنا بل فريقةنا***فاز في لعبة المق

أي سخف مدمر***عن فساد الشعوب ن

وإلى أي خيبة***بلغت هذه الأم

أنا أقسمت بالذي***خلق الكون من ع

وكسا ثوب عزة***كل من بالمهدى اعتص

ورمى مدمن المضال***ل بسوط من المنق

إِن قَنَعْنَا بِسَخْفِ نَا***وَرَكْنَا إِلَى النَّعْمِ

عِنْدَهَا يَزِدُّمُ الْجَمِيْعَ***وَلَمَّا يَنْفَعُ النَّدَمَ

كُتِبَهُ/ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُحْصِيْنَ تَعَاوَنًا عَلَى الْمَبْرِ وَالْمُتَقَوِّي وَتَحْذِيرًا مِنَ الْمَأْثَمِ وَالْمَعْدُوَانِ.