

## فَرَقُ الرِّيَاضَةِ وَفَرَقُ المِتَحَزِبِ المِيسَلِ امِّي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظمها شاعر حركي ومدأها حقداً على المحتلّام خاصة وعلى الأغنياء عامة، فحذفت منها وعدلت بعض الأبيات لتكون أقرب إلى العدل.

أطبق الليل وادلهمم وقضى النور وانصرم

ودروب تراكمه ت\*\*\*ت في متاهاتها الرمم

والمضا ضاق صدره\*\*\*بالغرابيب والرخم

وجهام مفرغ\*\*\*لعنت زيفه المقم

وشعوب كأنها\*\*\*في مراعي الردى غنم

ما اشتفت من سقامها\*\*\*وأبلت من المصم

جرحها راعف المشفا\*\*\*ه وما جفّ والمتأم

أدلجت في سخافة\*\*\*كلما كربها عظم



حشر الناس تحتها\*\*\*أمم إثرها أمم

فتساءلت والأسس\*\*\*يضع القلب والألم

هل تداشى ابتداءنا\*\*\*واتباع النبي عم؟

هل كفرنا بشركنا\*\*\*بالمقامات والرمم

هل قرنا بديننا\*\*\*فارق المفكر والمعدم

قيل لنا بل فريقةنا\*\*\*فاز في لعبة المقدم

أي سخر مدمر\*\*\*عن فساد الشعوب ندم

وإلى أي خيبة\*\*\*بلغت هذه الأمم

أنا أقسمت بالذي\*\*\*خلق الكون من عدم

وكسا ثوب عزة\*\*\*كل من بالمهدى اعتصم

ورمى مدمن المضل\*\*\*ل بسوط من المنقم

إِن قنَعنا بسخفِنا\*\*\*وركنّا إلى النِّعَمِ

عندها يندم الجميع\*\*\*ولما ينفع النِّعَمِ

كتبه/ سعد بن عبد الرحمن المحصيّن تعاوننا على المبر والمتقوى وتحذيرا من المإثم والعدوان.